

ANNIE DENIEL MONTEUSE IMAGE

Membre Aqtis

Télévision
Fiction
Documentaire
Publicité

514-436-5295

7100, rue de La Roche, app. 3
Montréal, Québec H2S 2E7

anniedeniel@hotmail.com

www.filmsduricochet.com

18
années
d'expérience

Créativité, initiative, adaptation, esprit de synthèse, curiosité, sens artistique.
Bon relationnel, capacité à travailler sous pression, rigueur.

Avid, Final Cut 7, Adobe Premiere. Anglais et Espagnol.

- 2019**
 - **FUIR**
Long-métrage documentaire, de Carole Laganière. Production Information.
 - **SOSA.** Série documentaire. Duo Productions
 - **TON DÉCLIC.** Campagne Web contre le décrochage scolaire. Films de l'oeil et SRAM
 - **THE LOVE ROOM**
Court-métrage documentaire, 15 minutes de Chantal Limoges. Production INIS en collaboration avec L'INSAS
- 2018**
 - **LLOVIZNA DE MAYO**
Fiction, 15 minutes de Carole Laganière. Distribution : Les films du 3 Mars
 - **ICELAND.**
Documentaire de Doris Buttignol, Production Exterieur Jour et La cuisine aux images.
 - **SYLVIE À L'ÉCOLE.**
45 min de Carole Laganière. Productions Michel Gauthier. Canal D
 - **FAUT QU'ON PARLE**
Fiction de 15 min. Réalisation et montage. Les films du ricochet et les Rapides Blancs
 - **LES ARMES ET NOUS.**
Long-métrage documentaire de Lysanne Thibodeau. Les films de l'autre. Distribution : Les films du 3 Mars
 - **DISTRICT 31 II**
SD en thérapie, série web. Aétios Production.
 - **JURY POUR LES IRIS 2018.** Catégorie longs-métrages de fiction.
STEAMPUNK CONNECTION Long-métrage sur la communauté artistique steampunk . 75 min.
Réalisation et montage. Les films du ricochet. Fantasia, Trieste SF, *Bye bye Futur*, Bruxelles 2020, Cinémathèque Québécoise.
- 2017**
 - **L'EXIL DU RETOUR**
30 min de Marie-Pierre Chazel. Productions Picbois.
 - **QUARTIERS SOUS TENSION.** Nomination meilleur documentaire de société. 33ième Gémeaux
52 min de Carole Laganière. Production InformAction. Radio-Canada.
 - **GENTRIVILLE**
Web-documentaire sur le phénomène de la gentrification.
 - **CAPSULES WEB SANTÉ MENTALE ET IMMIGRATION**
4 x 6 à 8 min. Les films du ricochet et ACCESSS
 - **CAPSULES WEB POUR LA FONDATION QUÉBÉCOISE DU CANCER.**
8 x 5 min. Vanessa Boisset
- 2016**
 - **DISTRICT 31, SAISON I**
Aétios Production. Radio-Canada. Prix spécial Jean-Besré aux 32ième Gémeaux
 - **CAPSULES WEB MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE**
Réalisateurs : Bachir Bensaddek et Luc Cyr.
 - **LES RÉALISATRICES CONTEMPORAINES, L'ÉTAT DES CHOSES**
Long-métrage documentaire de Guylaine Dionne et Rosanna Maule. Concordia. Diffusion Cinémathèque Québécoise 2018, Festival de Séoul, Festival de Créteil.
 - **COHABITION ET PAPAS VUES DE L'EST**
3 courts-métrages documentaires de Carole Laganière.

- 2015**
- **30 VIES, SAISON VI**
Série dramatique. Aetios Production. Radio-Canada.
 - **L'ART ÉROTIQUE**
Série documentaire. Eureka Productions. 2 X 46 minutes. ARTV.
 - **30 VIES**
Aetios Production. Bande annonce pour les USA. Réalisation et montage.
 - **LE CODE CHASTENAY, SAISON 8** Production Pixcom. Diffusion Télé-Québec.
 - **TV5 ET UNIS** Réalisation et montage de bandes annonces de films.
 - **MIINAKA, SUR LA ROUTE DE LA LNH** Web-documentaire. Production les Affranchis.
- 2014**
- **TV5 ET UNIS** Réalisation et montage de bandes annonces et films corporatifs.
 - **LES INSTANTS FRAGILES**
70 min. Long-métrage documentaire d'Alexis Landriault, traitant du deuil. Production : Films JAD. TV5 Canada / Unis.
 - **LE VOYAGE DU SOLDAT**
7 m 45, essai fiction sur l'histoire d'un appelé en Algérie (réalisatrice).
[Sélection dans plusieurs festivals en Amérique du Nord et en Europe.](#) Vidéographe.
 - **LE CODE CHASTENAY, SAISON 7** Pixcom. Télé-Québec.
- 2013**
- **PARIS BOUCHE À BOUCHE, SAISON 4**
Réalisateur : Martin Fournier (réalisation au montage). Magazine culturel, historique et sociologique sur Paris et sa proche banlieue. Canal Évasion.
 - **LES FIANCÉS DU SÉISME.**
50 min. Documentaire de Nadine Alcindor. TV5 Canada. Le métissage des cultures haïtienne et québécoise est au cœur de ce documentaire.
 - **LE CODE CHASTENAY, SAISON 6** Production Pixcom. Télé-Québec.
- 2012**
- **À CONTRE-COURANT**
83 min. Long-métrage documentaire de Lisa Sfriso. Les films de l'Autre. Un portrait de la genèse et du militantisme au sein du parti politique Québec Solidaire. [Prix du public Télé-Québec, Les rendez-vous du cinéma québécois 2013.](#)
 - **DES INFIRMIERS EN PSYCHIATRIE RACONTENT.**
8 min, en co-réalisation avec Martine Breuillaud et en partenariat avec Argus Films et l'hôpital L.H Lafontaine
 - **VIDÉOS HISTORIQUES POUR LES SALLES DU MUSÉE DE FORT INGALL**
6 x 2 min et 1x 21 min. Fictions. Conception du montage sur 6 écrans en simultané.
[Prix Innovation – Attraction touristique Bas St Laurent 2013.](#)
 - **SIRIUS XM-LA GRANDE VIRÉE**
24 x1 min sur les artistes émergents de la scène québécoise.
 - **DIVERSES PUBLICITÉS : CITÉ DES SCIENCES DE MONTRÉAL**
- 2011**
- **CINÉ-QUÉBEC, HOMMAGE À DENIS ARCAND** Réalisatrice : Johanne Fournier.
 - **CIRQUES DU MONDE** Projet éducatif du Cirque du Soleil en russe.
 - **BANDE À PART** Montage des sessions musicales. ARTV.
- 2010**
- **UNE HEURE SUR TERRE : LA SOMALIE.** Réalisatrice : Marie-Ève Bédart. Diffusion Radio-Canada
 - **ENQUÊTE : LES SCANDALES DE LA CONSTRUCTION.** Réalisateur : Emmanuel Marchand.
- 2009**
- **PLACE DE L'ÉLÉGANCE,**
Documentaire de 33 minutes. Réalisation personnelle. RDVCQ 2011, Festival films de femmes de Créteil... Production Pauline Voisard
 - **LES CHOIX DE FANNY ET D'ALEX,** fiction, 15 min de Catherine Lachance. Production Pauline Voisard
 - **DIVERSES PUBLICITÉS.**

- 2008** • **VIRGINIE**, téléroman. Production Aétios. Auteur Fabienne Larouche.
 - **FICTIONS JEUNES SCÉNARISTES** Réalisatrice : Geneviève Poulette. INIS et Télé-Québec.

 - 2007** • **J'SUIS TOUTE MÊLÉE.**
Documentaire de 52m sur l'immigration. Réalisation et montage. Diffusion TV5 Canada et TV35 Rennes. Coproduction France-Québec.
 - **LA GRANDE AMOUREUSE.** 46 min de Martine Asselin sur les amours pluriels. Canal Vie.

 - 2006** • **LE CŒUR DANS LA VOIX.**
52 min de François Beaumier sur l'univers des petits chanteurs du Mont Royal. TV5 Canada. Embryo Productions.
 - **ESTUAIRE,**
série documentaire de 20 minutes, axée sur les thèmes de l'écologie et de la sociologie, en lien avec l'estuaire de la Loire. (France)

 - 2005-2004** • **SODA, SAISON 3 ET 4.**
Magazine culturel sur le cinéma et la musique, diffusé sur TV5 Monde, avec une particularité dans la forme esthétique et le contenu poétique des lancements. Paris.
 - **MON KANAR** 10 x 60 min. Émission jeunesse diffusée sur France 3 Télévision.
 - **5 SUR 5 MONDE,**
Émission de reportages sur différents sujets de société, diffusée sur TV5 et Radio-Canada (production à Paris). Réalisation de deux reportages sur la culture Hip-Hop.

 - 2003** • **EVA, PORTRAIT D'UNE DANSEUSE.**
52 min de Mireille Dansereau sur Eva Von Genshi, une des fondatrices des ballets Jazz de Montréal. Productions Ciné-plurielle. TV5 Canada.
 - **DANNY LE MONTAGNAIS.**
6 min de Mireille Dansereau sur les difficultés d'adaptation d'un jeune Montagnais en perte d'identité. Productions Ciné-plurielle.

 - 2001** • **MONTEUSE À RADIO CANADA PENDANT 2 ANS.**
Justice, Découverte et émissions spéciales, pour le service de l'information : Émission du 11 septembre 2001.

 - 2000** • **L'ÉLOGE DU RETOUR**
Super 16 mm, 43 min, essai entre fiction et documentaire réalisé par Lysanne Thibodeau. Production Les films de l'autre.
[Grand Prix du meilleur moyen-métrage, Festival International de Cinéma, Figueira de Foz, Portugal, 2001.](#)
 - **MONTAGE DE BANDES-ANNONCES POUR SUPER ÉCRAN** Travail de compositing sur la plate-forme DS.
-

ANIMATION

- 2006** • Animatrice d'un stage de vidéo d'art avec des artistes peintres africaines.
 - 2003** • Animatrice d'un atelier vidéo pour enfants. École Marguerite Bourgeois. Pointe Saint Charles
-

STAGES

- 2014** • Le 4 K en tournage et post-production. Réalisation d'une fiction.
- 2011** • Formation Final Cut Pro avancé animé par Claude Guillemette à l'INIS.
- 2010** • Introduction au Web-documentaire avec Patricia Bergeron.
- 2008** • Écriture de documentaires, animé par Iolande Rossignol, Québec.
- 2005** • Conception et écriture de documentaires, Institut national de l'audiovisuel, Paris.

SCOLARITÉ

- Diplôme de l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle, Paris.
 - Baccalauréat en Psychologie, Nantes, France.
-

Intérêts particuliers pour la direction photo, la conception sonore, l'Histoire, les arts.